

TRỞ VỀ VỚI CHA

Simon Phan Hùng

A musical score in G clef, 3/4 time, and B-flat key signature. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

1.Hay trở về về với Chúa là Cha. Hay trở
2.Bước trở về về với Chúa Tình Thương. Bước trở

A musical score in G clef, 3/4 time, and B-flat key signature. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

về những ngày tháng đi xa. Hay trở về Tình Người luôn tha
về để nhẹ hết tơ vương. Bước trở về Tình Người luôn xót

A musical score in G clef, 3/4 time, and B-flat key signature. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

thứ. Vòng tay Người thật chan chứa bao la. ĐK:Bước
thương. Tình Yêu Người là điệp khúc yêu thương.

A musical score in G clef, 3/4 time, and B-flat key signature. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

nhanh chân trở về về với Chúa Tình Thương, để nhẹ gánh đau thương trăn

A musical score in G clef, 3/4 time, and B-flat key signature. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

trở những đêm trường. Hay quay gót trở về giữa tiếng hát hoan

A musical score in G clef, 3/4 time, and B-flat key signature. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

ca trong tiếng đàn ngân xa vọng tôi Chúa là Cha.