

# Về Đây Bên Mẹ

*thiết tha*

*Giang Ân*

The musical score is written in 2/4 time on a single treble clef staff. It features two vocal lines, 1 and 2, with lyrics in Vietnamese. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *DK:* and *D.C. al Fine*.

1. Giữa núi rừng Tà - pao mênh mông. Đoàn  
2. Biết bao người từ nơi phương xa, về  
con về đây tiến dâng, dâng lên Mẹ với bao nỗi  
đây hiệp dâng tiếng ca, ca vang Mẹ đã ban ơn  
niêm, dâng lên Mẹ đắng cay ưu phiền, giữa đời gian khó triển  
lạ, cho muôn người biết quay trở về, cõi lòng khiếm tốn cầu  
miên. Ngược mắt nhìn Mẹ trên núi cao Mẹ  
xin. Đến với Mẹ lòng con ngắt ngây, cuộc  
đẹp như muôn ánh sao, dẫn đường cho con tìm đến, đến bên  
đời bốn ba đó đây, có Mẹ nâng niu dịu dặt, giữa ba  
Mẹ hát ca nguyện cầu. **DK:** Ôi, Mẹ Tà - pao tình  
đào có đầu lo gì. Ôi, Mẹ từ nhân, Mẹ  
Mẹ hơn muôn núi cao, tình Mẹ mãi luôn tuân  
hằng yêu thương đỡ nâng, dịu dàng thiết tha ân  
1. trào, cho muôn người về đây khát khao. 2. cần, trong tay Mẹ  
*D.C. al Fine*  
hiển đoàn con vững tin.