

KINH HÒA BÌNH

Lời : Thánh Phanxico

Nhạc : Lm. Kim Long

Soạn Piano : CTH

The image displays a piano score for the hymn "KINH HÒA BÌNH" (Peace Hymn). The score is written in 2/4 time and consists of four systems of music. Each system includes a treble and bass clef staff. The first system shows the initial bass line. The second system features a melodic line in the treble with a *Ped.* (pedal) marking and a fermata. The third system continues the melodic line with a *Ped.* marking. The fourth system concludes the piece with a final melodic phrase and a *Ped.* marking. The score is presented in a clean, black-and-white format.

Lạy Chúa từ nhân. Xin cho

con biết mến yêu và phụng sự Chúa trong mọi người.

Lạy Chúa xin hãy dùng con như khí

cụ bình an của Chúa. Để

con đem yêu thương vào nơi oán thù, đem thứ tha vào nơi lãng

nhục đem an hòa vào nơi tranh chấp đem chân lý vào chốn lỗi

lầm, để con đem tin kính vào nơi nghi nan, chiếu trông

cậy vào nơi thất vọng. Để con gieo ánh

sáng vào nơi tối tăm, đem niềm vui đến chốn ưu sầu.

Lạy Chúa xin hãy dạy con,

tìm an ủi người hơn được người ủi an.

Tìm hiểu biết người hơn được người hiểu biết.

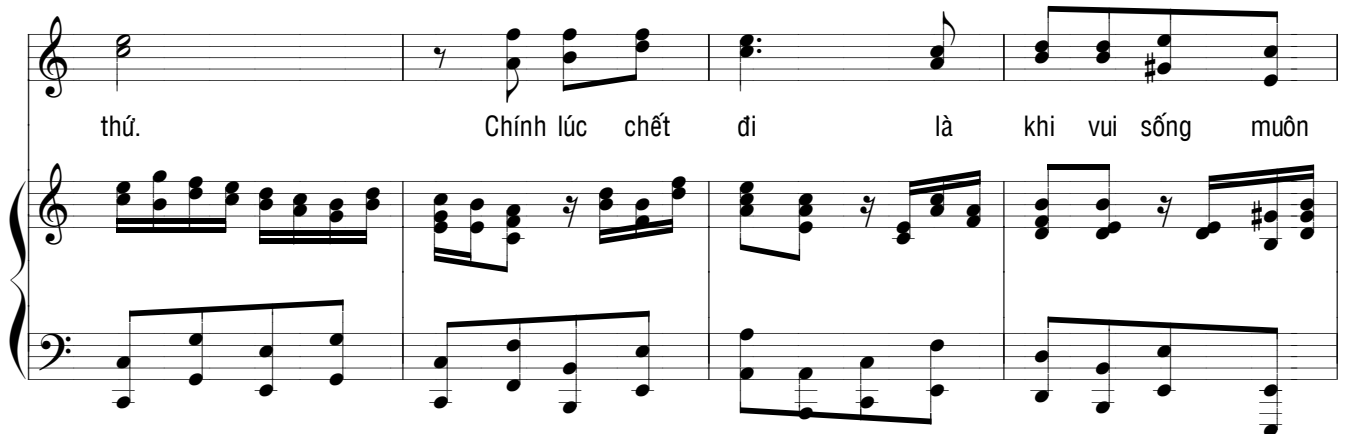
Tim yêu mến người hơn được người mến yêu.

Vì chính khi hiến thân là khi được nhận

lãnh. Chính lúc quên mình là lúc gặp lại bản

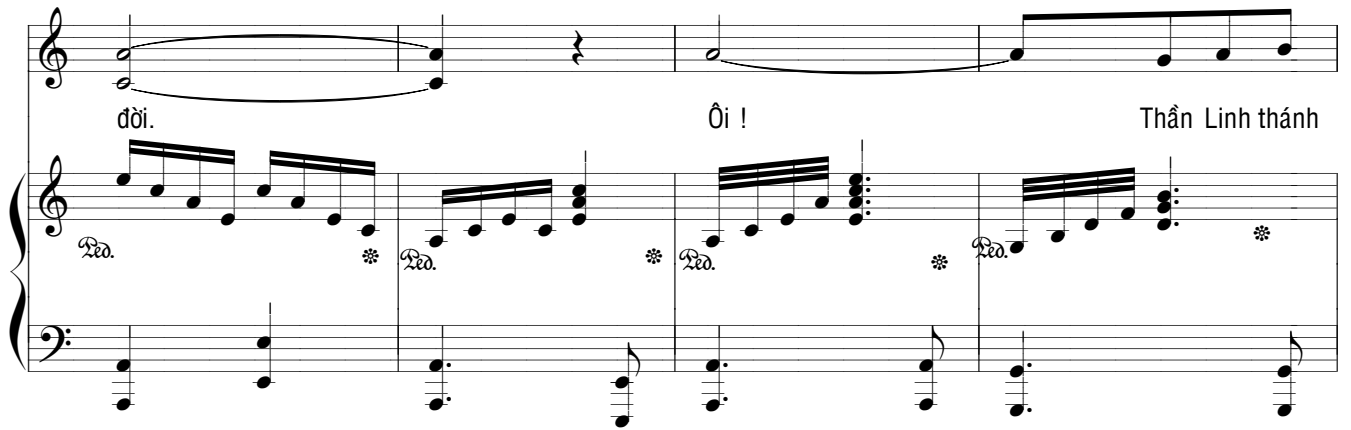
thân, vì chính khi thứ tha là khi được tha

thứ. Chính lúc chết đi là khi vui sống muôn



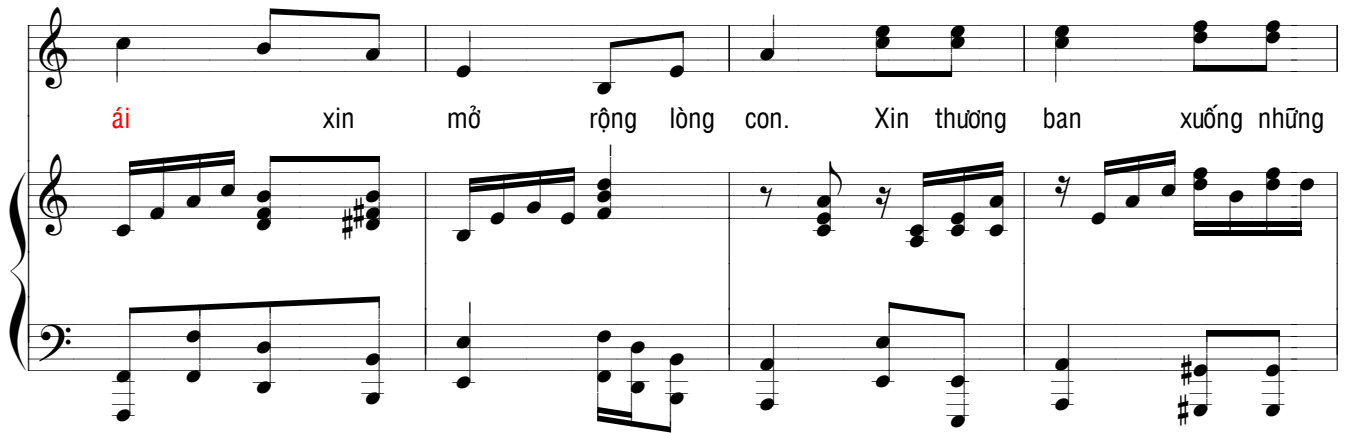
The first system of the musical score consists of a vocal line on a single treble clef staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clefs). The vocal line contains the lyrics "thứ. Chính lúc chết đi là khi vui sống muôn". The piano accompaniment features a steady bass line and a more active treble line with chords and some melodic movement.

dồi. Ôi ! Thần Linh thánh



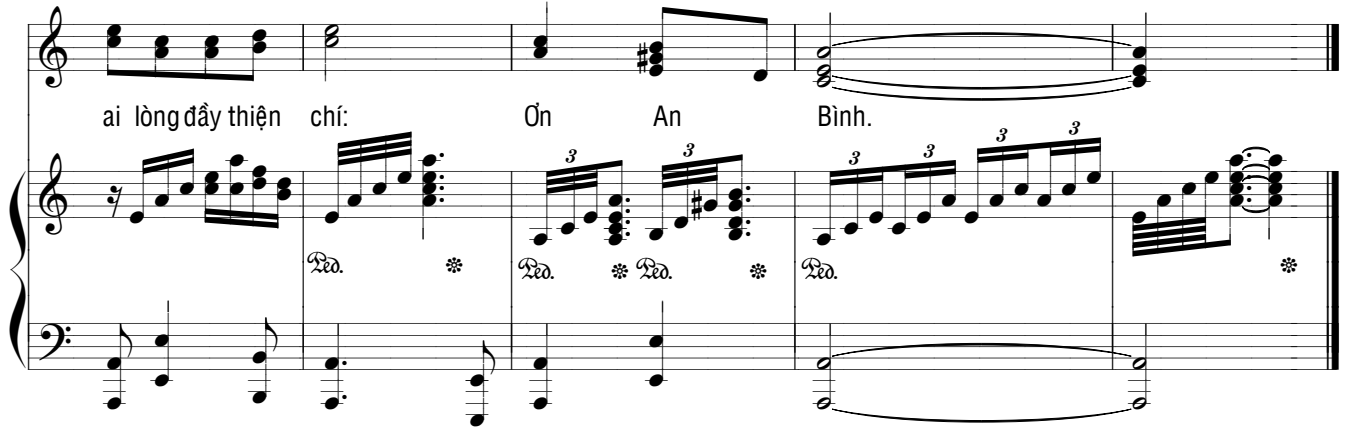
The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics "dồi. Ôi ! Thần Linh thánh". The piano accompaniment includes dynamic markings such as *And.* and *mf*, and a fermata over the final chord of the system.

ái xin mở rộng lòng con. Xin thương ban xuống những



The third system of the score has the lyrics "ái xin mở rộng lòng con. Xin thương ban xuống những". The piano accompaniment continues with a consistent rhythmic pattern and includes a key signature change to one sharp (F#).

ai lòng đầy thiện chí: Ôn An Bình.



The fourth and final system on the page contains the lyrics "ai lòng đầy thiện chí: Ôn An Bình.". The piano accompaniment features triplets in the treble line and a fermata over the final chord. The system concludes with a double bar line.